**Smrt krásných srnců – Ota Pavel**

**Lit. Druh:** epika, próza

**Lit. Žánr:** autobiografické povídky (8)

**Lit. Směr:** 3. Vlna poválečně literatury

**Téma a myšlenky:** rybaření, život židovské rodiny, osudy za války, i přes trápení radost ze života, obdiv k tatínkovi, obětavost rodičů, vztah k přírodě

**Časoprostor:** protektorát Čechy a Morava (39-45), za okupace Německem, Křivoklátsko, okolí Berounky, Buštěhrad, Praha

**Kompozice:** chronologické, dedikace - věnováno mamince, občas retrospektivní

**Vypravěč:** ich-forma (pohled malého chlapce

**Postavy:**

Leo Propper – tatínek, vitální, žid, obchodní cestující, zaměstnanec filmy ELEKTROLUX (vysavače a ledničky), vášnivý rybář, vtipný, snílek, vytrvalý, šarmantní, má rád ženy – milostné pletky, starostlivý

Maminka – Hermiona, vedla děti v lásce k vlasti, laskavá, trpělivá, tolerantní, křesťanka

Karel Prošek – kamarád tatínka, vášnivý rybář, srostlý s přírodou, pytlák se psem Holanem (napůl vlk, loví mu srnce), přátelský, tráví u něj víkendy na Berounce

**Jazyk:**

* Častá přímá řeč, lidová slovesnost, vtip, humor
* Zkratky, ironie, bohatá charakteristika postav
* Obecná čeština, nářečí, rybářský slang, cizí slova
* Pohled kluka – tragické situace zlehčené
* Jednoduché příběhy, citově zabarvené
* Vypravování, občas popisné pasáže a líčení

**Autor:**

* Prozaik, novinář, sportovní reportér
* Vl. Jméno Otto Popper
* Nejmladší syn židovského obchodníka
* Bydlel v Praze, pak v Buštěhradu
* Za 2. Sv. otec a bratři v koncentráku, žil sám s matkou
* Pracoval jako horník
* Zájem o sport – trénoval hokejové mužstvo
* Sport. Redaktor v československém rozhlase – hodně cestoval (USA, Francie)
* Zimní olympiáda v Innsbrucku – onemocněl duševní chorobou – maniodeprese (výkyvy nálad, málo spánku, pokusy o sebevraždu
* Psychiatrické léčebny
* Zemřel na infarkt, židovský hřbitov v Olšanech

Díla:

Sportovní téma: Pohádka o Raškovi (skokan na lyžích), Dukla mezi mrakodrapy, Plná bedna šampaňského

Autobiografie: Jak jsem potkal ryby

**Doba:**

* Literatura se dělila do 3 vln
* 1. Vlna – snažila se zachytit hrůzy války, očití svědci
* 2. Vlna – 50.-60. Léta, velká míra psychologické analýzy postav
* 3. Vlna – 70. Léta, díla píší s odstupem

**Současníci:**

Ladislav Fuks- Spalovač mrtvol, Pan Theodor Mundstock

Bohumil Hrabal- Ostře sledované vlaky, Pábitelé, Ostře sledované vlaky

Jan Otčenášek- Romeo, Julie a tma, Občan Brych

Povídky: Nejdražší ve střední Evropě

Ve službách Švédska

Smrt krásných srnců

Kapři pro Wehrmacht

Jak jsme se střetli s Vlky

Otázka hmyzu vyřešena

Králíci s moudrýma očima